

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №55 имени Степана Передерия

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от _____ 2022 года протокол
№ _____
Председатель __ В.П.Якубовская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного элективного курса

««Сочинение: законы и секреты мастерства»»

уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11 класс

Учитель _Грабина Т.Ю.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №55, утвержденной решением педагогического совета 30.08.2022 г., протокол №1; Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №55, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2022 г.

Программа разработана на основе курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 4-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020.. Учебник Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной для 10—11 классов общеобразовательных организаций.

Элективный курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» предназначен для обучающихся 10- 11 классов. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Цели данного элективного курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению 27 задания на ЕГЭ:
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика элективного курса

- Анализ результатов ЕГЭ (сочинения) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:
 - понимать информацию, заложенную в тексте;
 - ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
 - аргументировано доказывать свою позицию,
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется:

в 10 классе универсального профиля-2 ч в неделю, итого-68 ч за учебный год, в 11 классе универсального профиля-2 часа в неделю -68ч в год;

в 11 классе социально-универсального профиля- 1 часа в неделю -34ч в год;

в 10 классе гуманитарного профиля -0,5ч в неделю, итого-17 ч за учебный год, в 11 классе гуманитарного профиля- 0,5 часа в неделю -17ч в год;

Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод, без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;

- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;

- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;

знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме

- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;

- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме

ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы

- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме

- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм

- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научиться владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений.

От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа.. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений.

От главного

вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.
 Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.
 Редакторская работа с текстом.
 Логические ошибки в сочинении.
 Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.
 Редакторская работа с текстом.
 Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.
 Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.
 Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.
 Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.
 Выбор стиля. Оригинальность.
 Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.
 Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.
 Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Тематическое планирование 10 класс (универсальный профиль) (68ч)

1	Принципы русской пунктуации. Синтаксические нормы	1
2	Словосочетание. Виды синтаксической связи	1
3	Простое предложение. Члены предложения	1
4	Согласование в числе сказуемого с подлежащим	1
5	Знаки препинания между однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами	1
6	Знаки препинания при обособлении определений и приложений	1
7	Другие случаи обособления второстепенных членов	1
8	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обращениями	1
9	Тире в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения	1
10	Классификация сложных предложений.	1
11	Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи	1
12	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
13	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
14	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
15	Сложное предложение с разными видами связи	1
16	Практическое занятие. Задания А4, А5, А26.	1
17	Как писать сочинение-рассуждение. Требования к выполнению задания 27	1
18	Работа с текстом. Установление причинно-следственных отношений первого предложения текста и последующих	1

19	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте	1
20	Анализ языковых средств выразительности в тексте	1
21	Урок-практикум по теме «Языковые средства выразительности в тексте»	1
22	Знакомство с критериями оценки сочинения.	1
23	Структура сочинения на основе предложенного текста.	1
24	Определение темы и проблематики текста. Смысловый анализ текста на основе составления его логической схемы	1
25	Комментарий одной из проблем, поднятых в тексте	1
26	Осмысление авторской позиции текста	1
27	Приёмы логического мышления. Аргумент. Связь между аргументами	1
28	Изложение собственной позиции	1
29	Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки	1
30	Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок	1
31	Подготовка к сочинению по предложенному тексту	1
32	Сочинение по предложенному тексту	1
33	Практическая работа по выполнению вариантов ЕГЭ	1
34	Секреты мастерства при написании сочинения	1
35	Типы ошибок в сочинении. Фактические ошибки	1
36	Типы ошибок в сочинении. Речевые ошибки	1
37	Типы ошибок в сочинении. Грамматические ошибки.	1
38	Логические ошибки в тексте	1
39	Практическая работа. Классификация ошибок в сочинении	1
40	Закрепление изученного по теме «Речевое оформление текста»	1
41	Редактирование фрагментов сочинений	1
42	Отработка навыков выполнения заданий ЕГЭ 8	1
43	Практическая работа по заданию ЕГЭ 8	1
44	Грамматические нормы. Особенности окончаний существительных	1
45	Грамматические нормы. Имя прилагательное	1
46	Грамматические нормы. Причастия, деепричастия, наречия	1
47	Грамматические нормы. Имя числительное	1
48	Грамматические нормы. Местоимение	1
49	Грамматические нормы. Глагол	1
50	Грамматические нормы. Отработка навыков задания 6 ЕГЭ	1
51	Практическая работа по заданию 6 ЕГЭ	1
52	Подготовка к сочинению по предложенному тексту	1
53	Сочинение по предложенному тексту	1
54	Типы словесного выражения	1
55	Повествование, описание, рассуждение, их строение	1
56	Повествование, описание, рассуждение, их строение. Практика	1
57	Стилевое единство текста	1
58	Стиль как категория словесности	1
59	Функционирование стилей русского языка	1
60	Функционирование стилей русского языка. Практика	1
61	Особенности официально-делового стиля, его разновидности	1
62	Сфера общения официально-делового стиля	1
63	Жанры официально-делового стиля	1

64	Языковые средства официально-делового стиля	1
65	Подготовка к итоговому сочинению по предложенному тексту	1
66	Сочинение по предложенному тексту	1
67	Анализ работ	1
68	Рекомендации по сочинению	1

Тематическое планирование 11 класс (универсальный профиль) (68ч)

1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1
4	Подходы к трактовке публицистического текста.	1
5	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
6	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.	1
7	Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
8	Знание и понимание привлекаемого литературного материала.	1
9	Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1
10	Проблемный вопрос в темах различной формулировки	1
11	Примеры проблем, часто встречающихся в текстах ФИПИ	1
12	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1
13	Ошибки при формулировании проблем	1
14	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум).	1
15	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
16	Средства художественной выразительности (урок -практикум)	1
17	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
18	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
19	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
20	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1
21	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
22	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения	1
23	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1
24	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1

25	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1
26	Синквейн и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Творческая работа.	1
27	Главные части сочинения: тема и аргументация. Комментарий. Позиция автора	1
28	Как правильно писать комментарий	1
29	Клише для комментария	1
30	Авторская позиция в тексте	1
31	Как найти и сформулировать позицию автора	1
32	Формулирование позиции автора. Урок-практикум	1
33	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
34	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями, пояснение	1
35	Способы цитирования и привлечение литературного материала.	1
36	Обоснование позиции экзаменуемого. Пример -аргумент из жизненного, читательского или исторического опыта	1
37	Примеры аргументов (урок -практикум)	1
38	Клише для написания аргумента	1
39	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1
40	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Урок-практикум	1
41	Клише для сочинения ЕГЭ	1
42	Подготовка к пробному сочинению. Работа с предложенным текстом	1
43	Пробное сочинение	1
44	Орфографические ошибки	1
45	Практикум по орфографии	1
46	Пунктуационные ошибки	1
47	Практикум по пунктуации простого предложения	1
48	Практикум по пунктуации сложного предложения	1
49	Грамматические ошибки	1
50	Грамматические ошибки. Урок-практикум	1
51	Речевые ошибки	1
52	Классификация речевых ошибок	1
53	Фактические ошибки	1
54	Реальные тексты ЕГЭ	1
55	Разбор текстов. Практикум	1
56	Проблематика текстов ЕГЭ	1
57	Выявление проблем. Практикум	1
58	Примеры сочинений ЕГЭ	1
59	Алгоритм написания сочинения по художественному тексту	1
60	Алгоритм написания сочинения по публицистическому тексту	1
61	Подготовка к сочинению	1
62	Сочинение по предложенному тексту	1
63	Шаблоны сочинений	1
64	"Шпаргалки" к сочинению	1

65	Образцы сочинений	1
66	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1
67	Вопросы -консультации	1
68	Итоговый урок "Секреты мастерства"	1

Тематическое планирование 11 класс (социально-педагогический профиль) (34ч)

1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки	1
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум).	1
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы- афоризма.	1
11	Средства художественной выразительности (урок -практикум)	1
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения	1
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1
21	Синквейн и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Творческая работа.	1

22	Главные части сочинения: тема и аргументация. Комментарий. Позиция автора	1
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
24	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями, пояснение	1
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1
26	Обоснование позиции экзаменуемого. Пример -аргумент из жизненного, читательского или исторического опыта	1
27	Примеры аргументов (урок -практикум)	1
28	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1
29	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Урок-практикум	1
30	Подготовка к пробному сочинению. Работа с предложенным текстом	1
31	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ	1
32	Анализ работ. Работа над ошибками	1
33	Образцы сочинений	1
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1

Тематическое планирование 10 класс (гуманитарный профиль) (17ч)

1	Принципы русской пунктуации. Синтаксические нормы	1
2	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Простое предложение. Члены предложение	1
3	Знаки препинания между однородными членами. Согласование в предложениях с однородными членами	1
4	Знаки препинания при обособлении определений и приложений. Тире в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения	1
5	Знаки препинания в сложносочинённом предложении, сложноподчинённом предложении, бессоюзном сложном предложении	1
6	Как писать сочинение-рассуждение. Требования к выполнению задания 27	1
7	Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте	1
8	Анализ языковых средств выразительности в тексте	1
9	Структура сочинения на основе предложенного текста.	1
10	Определение темы и проблематики текста. Смысловый анализ текста на основе составления его логической схемы	1
11	. Комментарий одной из проблем, поднятых в тексте. Осмысление авторской позиции текста	1
12	Приёмы логического мышления. Аргумент. Связь между аргументами. Изложение собственной позиции	1

13	Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки	1
14	Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок	1
15	Подготовка к сочинению по предложенному тексту	1
16	Сочинение по предложенному тексту	1
17	Итоговый урок .Секреты мастерства при написании сочинения	1

Тематическое планирование 11 класс (гуманитарный профиль) (17ч)

1	Понятия "направление" и "тема сочинения"	1
2	Подходы к трактовке художественного и публицистического текста	1
3	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения	1
4	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
5	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
6	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1
7	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
8	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
9	Главные части сочинения: тема и аргументация. Комментарий. Позиция автора	1
10	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
11	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями, пояснение	1
12	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1
13	Обоснование позиции экзаменуемого. Пример -аргумент из жизненного, читательского или исторического опыта	1
14	Примеры аргументов (урок -практикум)	1
15	Подготовка к пробному сочинению. Работа с предложенным текстом	1
16	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ	1
17	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1